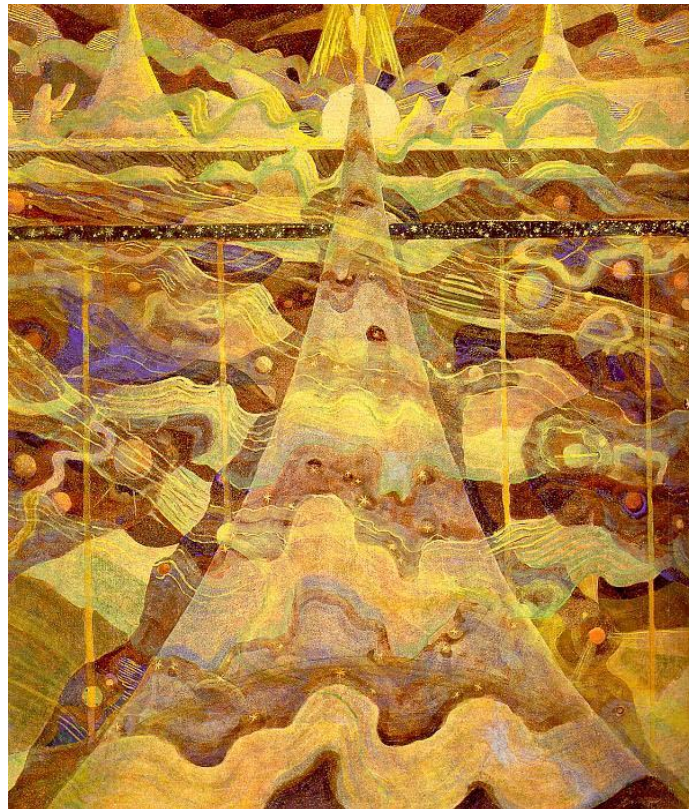




Parrocchia Dio Padre- Milano Due

# Musica Giovane

*Giovani talenti musicali a Milano Due*



*Stagione 2011-2012*

*Direzione artistica : MAURIZIO CARNELLI*

*Direzione organizzativa : Gruppo Cultura Parrocchia Dio Padre Milano 2*

*Per informazioni e contatti rivolgersi a ELISABETTA GIUDICI*

*cell. 347.9419001*

***TUTTI I CONCERTI SI TERRANNO PRESSO L'ATRIO DELLA SCUOLA  
MEDIA SABIN DI MILANO 2 ALLE ORE 21 TRANNE IL  
VIDEOCONCERTO DEL 15 MARZO 2012 CHE SI TERRA' PRESSO IL  
CENTRO CIVICO DI MILANO 2 SEMPRE ALLE ORE 21***

***INGRESSO LIBERO***

*Siamo al secondo anno dell'iniziativa "Musica Giovane", nata con l'intento di promuovere a Milano Due e nell'intera Segrate una stagione di concerti di musica classica e non dalla caratteristica peculiare: "giovane" è l'età dei musicisti di talento del nostro Comune e non solo, scelti per valorizzare la ricchezza culturale e musicale del nostro territorio; "giovane" e cioè innovativa è la volontà di proporre una nuova formula di ascolto della musica che permetta al pubblico una partecipazione attiva all'esecuzione, grazie ad un dialogo diretto col musicista che possa soddisfare ogni curiosità biografica sugli autori e tecnica sullo strumento.*

*Insomma, un'immersione integrale nell'universo musicale e nei suoi protagonisti.*

*Confidando di replicare il grande successo riscosso l'anno scorso, vi auguriamo buon ascolto !*

*Giovedì 20 Ottobre 2011*

***PELLICOLE DI MUSICA***

*L. Van Beethoven*

*Sonata quasi una fantasia op 27 "al chiaro di luna"*

*F. Chopin*

*Notturmo in do diesis minore*

*N. Rota*

*Sette pezzi per bambini*

*E. Morricone*

*Il pianista sull'oceano*

*H. Arlen*

*Somewhere over the rainbow*

*G. Gershwin*

*Un americano a Parigi*

*The man I love*

*J. Kander*

*New York, New York*

*Pianoforte : ALESSANDRO E MICHELE SCAGLIONE*

*Giovedì 17 Novembre 2011*

***JOIE DE VIVRE !***

***A.Vivaldi***

***Sonata n. 5 in si min. RV 36 per violino e basso continuo***

*Preludio- Corrente- Giga*

***J.S. Bach***

***Sonata n. 2 in la min. BWV 1003 per violino solo***

*Andante in do maggiore*

***C.Saint Saens***

***Sonata op.75 n. 1 in re minore***

*Allegro agitato*

*Adagio*

*Allegretto moderato*

*Allegro molto*

***B.Bartòk***

*Danze popolari rumene*

*Violino : VITO GATTO*

*Pianoforte : GIOVANNA GATTO*

*Giovedì 1 Dicembre 2011*

***TRA PASSIONE E VIRTUOSISMO :  
L'ANIMA ROMANTICA IN CHOPIN E IN  
LISZT***

***F. Chopin***

*Studio op.10 n°1*

***F. Liszt***

*Studio da Paganini n. 5 (La Caccia)*

***F. Chopin***

*Studio op. 10 n. 10*

***F. Chopin***

*Andante spianato e grande polacca brillante op. 22*

***F. Liszt***

*Dante Sonata*

*Pianoforte : DANIELE ALBERICCI*

*Giovedì 19 Gennaio 2012*

***PARIGI-NEW YORK***

<i>R.Hahn</i>	<i>Chansons d'automne</i>
<i>R.Hahn</i>	<i>Si mes vers avaient des ailes</i>
<i>C. Debussy</i>	<i>Le petit nègre (piano solo)</i>
<i>F. Poulenc</i>	<i>Nos souvenirs qui chantent</i>
	<i>Les chemins de l'amour</i>
<i>C. Debussy</i>	<i>Claire de lune (piano solo)</i>
<i>E. Dell'Acqua</i>	<i>Villanelle</i>
<i>C. Porter</i>	<i>J've got you under my skin</i>
<i>G. Gershwin</i>	<i>J got rhythm</i>
	<i>Summertime</i>
<i>H. Arlen</i>	<i>Over the rainbow (piano solo)</i>
<i>F. Loewe</i>	<i>I could have danced all night</i>
<i>N. Brodzky</i>	<i>Be my love</i>

*Soprano : WON JUNG PAE*

*Pianoforte : MAURIZIO CARNELLI*

*Giovedì 9 Febbraio 2012*

***ARMONIE RUSSE***

*S. Rachmaninov      Sonata in sol minore op.19*

*N. Miaszkovsky      Sonata n. 2 in la minore op.82*

*Violoncello :      ANDREA FAVALESSA*

*Pianoforte :      MARIA SEMERARO*



*Giovedì 15 Marzo 2012*

# ***IL RAGTIME E LA PREISTORIA DEL JAZZ***

*S. Joplin*

*Elite syncopations*

*Combination march*

*Bethena*

*The entertainer*

*Solace*

*Pleasant moments*

*Original rags*

*S. Joplin-L. Chauvin*

*Heliotrope bouquet*

*C. Debussy*

*Golliwogg's cake walk*

*Critica musicale : PEPPO DELCONTE*

*Pianoforte : MAURIZIO CARNELLI*

*Giovedì 12 Aprile 2012*

***DANZANDO...A QUATTRO MANI!***

*F. Schubert*                      *4 Polonaises op 75 D599*

*J. Brahms*                        *16 Waltzes op.39*

*M. Reger*                         *6 Walzer op.22*

*M. Moszkowski*                *5 Spanisches Tanzen op.12*

*B. Bartók*                         *Danze popolari rumene*

*Pianoforte : CHIARA SARCHINI, DANIELA NOVARETTO*

## *CURRICULA DEGLI ARTISTI*

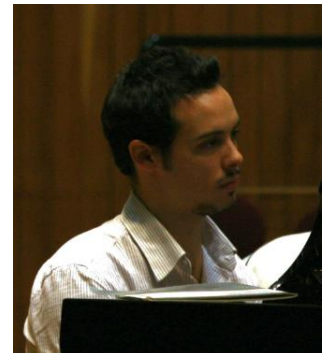
### **MICHELE SCAGLIONE**

Nasce a Milano nel 1957 e si diploma in pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi della propria città con Leonardo Leonardi. Si perfeziona in musica da camera con il Trio di Trieste, vincendo la borsa di studio, ai corsi di qualificazione professionale per orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole. E' stato premiato al Concorso Internazionale R. Del Corona di Livorno ed ha registrato per la RAI in occasione del concerto dei vincitori della prima edizione del concorso Sim-Hi-Fi di Milano. Ha tenuto concerti in Italia sia come solista che in gruppi da camera. Ha inaugurato il primo ciclo di Musica Rara al teatro della Piccola Commenda di Milano. Dal 1983 svolge un'intensa attività didattica nelle scuole medie ad indirizzo musicale nelle quali ha messo a punto, in diversi anni di lavoro "sul campo" il progetto "Musica per ragazzi" in stretta collaborazione con il M° Sergio Luigi Mauri per pianoforte a 4 mani e percussioni con il quale ha ottenuto numerosi Primi Premi Assoluti in concorsi nazionali. Dal 2001 insegna pianoforte presso l'istituto ad Orientamento Musicale Quintino Di Vona di Milano.



### **ALESSANDRO SCAGLIONE**

Alessandro Scaglione ha ottenuto il Diploma Accademico di secondo livello in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Vincitore di più concorsi, tiene numerosi concerti come pianista in Italia e all'estero in formazioni cameristiche, come solista e con l'orchestra. Terminati gli studi accademici, inizia sotto la guida del M° Bruno Santori gli studi di direzione d'orchestra e arrangiamento e dal 2009 diventa suo assistente seguendolo in tutti i progetti. Produce musica elettronica per spettacoli teatrali, gallerie d'arte e nel 2008 pubblica il primo disco. Ad ottobre e novembre 2010 è docente dell'area cultura ad Area Sanremo. Suona con l'Ensemble di fiati dei Pomeriggi Musicali, con la Sanremo Festival Orchestra ed altre orchestre, anche in occasioni televisive, tra le quali il concerto con Francesco Renga in piazza del Foro a Brescia (in diretta agli Champs---Elysées di Parigi), il "Capodanno dei Fiori" su RTL 102.5, sull'omonimo canale satellitare TV e in collegamento video con il capodanno di Rai1 e "10 stelle per Madre Teresa" in onda su Rai1 la notte di Natale dopo la Santa Messa. In qualità di direttore d'orchestra e arrangiatore ha partecipato, tra l'altro, al "Festival di Ostia", per 12 concorrenti (ottenendo un primo posto, due premi speciali, ed il premio stampa), al concorso canoro internazionale "Sanremo Junior" presso il Teatro Ariston di Sanremo con la Sanremo Festival Orchestra ed ai concerti "In coro.. Con la Sinfonica" presso il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.



## GIOVANNA GATTO

Si è diplomata presso il Conservatorio “G.Nicolini” di Piacenza sotto la guida della Prof.ssa M.Petrali. Dopo un periodo di studi in Spagna con il M°J.I.Fernandez Morales ha ottenuto il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio “G.Verdi” di Como sotto la guida del M°R.Stefanoni. Si è perfezionata con i M°P.N. Masi, A.Turini e si sta attualmente perfezionando con il M°K.Bogino presso l’Accademia S.Cecilia di Bergamo. E’stata allieva dell’Accademia Chigiana di Siena, docente A.Lonquich, ed ha seguito Masterclass tenute, tra gli altri, dai Maestri A.Vigne, J.Swann., P.Nersessian, N.Trull, M. Widlund, K.Scherbakov. Ha collaborato con diversi enti in varie città italiane, all'estero si è esibita in Spagna e Croazia, in Francia all’interno del *XXIV Festival International de Musique* di Belfort. Ha eseguito con orchestra da camera il concerto K.466 di W.A.Mozart, con l’Orchestra della Cattedrale di Fiesole il Concerto in Re minore di J.S.Bach e il concerto K449 di W.A.Mozart, con l’Orchestra Sinfonica di Chioggia il Terzo Concerto di L.V.Beethoven. Vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, ha ottenuto una borsa di studio Inner Wheel-Rotary Club. Ha preso parte al Progetto R.Shchedrin, eseguendo le musiche del compositore russo tuttora vivente presso la sala “A.Piatti” di Bergamo. Dopo la maturità scientifica, ha conseguito la laurea di I livello in Economia per Arte, Cultura e Comunicazione presso l’Università Bocconi di Milano.



## VITO GATTO

Si è diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida della Prof.ssa Cinzia Barbagelata.

Ha suonato in numerosi festival e locali italiani come violinista elettrico insieme alla band “Io?drama”, arrivando nel Novembre 2010 ad esibirsi sul palco dell’Auditorium di Milano, prima del cantautore Massimo Priviero.

Numerose le aperture a progetti importanti nell’ambiente rock italiano come Baustelle (15 settembre 2008 al Palasharp di Milano), Marlene Kuntz (24 agosto 2009 alla Festa di Radio Onda d’Urto di Brescia), Marta sui Tubi (11 settembre 2010 all’Ippodromo di Firenze), Perturbazione e Giorgio Canali.

Ha partecipato alle produzioni dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, suonando nella sala Verdi sotto la direzione di Donato Renzetti (con il quale è stato preparato il Requiem di Mozart in Re Minore KV 626 in occasione della giornata della memoria del 27 Gennaio 2010) ed Enrico Dindo (Haydn: Concerto per cello e orchestra in Do Maggiore n. 1; Beethoven: Sinfonia n. 2 in Re Maggiore op. 36).

È violinista nel Quartetto Shosta, formatosi durante gli studi in Conservatorio, sotto la guida del Maestro Roberto Tarenzi. La formazione ha partecipato alla Masterclass del Maestro Rohan De Saram tenutasi al 14° Corso Internazionale di Musica da Camera per Giovani Strumentisti ad Arco, organizzato dall’associazione Xenia Ensemble.

Il 17 luglio 2011 ha suonato in quartetto al Long Lake Festival di Lugano insieme alla Thereminista Lydia Kavina.



## DANIELE ALBERICCI

Nato nel 1988, si diploma nel 2009 in pianoforte con 110 e lode al Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Mariagrazia Grauso; consegue inoltre il compimento inferiore di composizione nello stesso Conservatorio col M° Fulvio Delli Pizzi e nel 2010 quello di fagotto sotto la guida del M° Oscar Meana. Nel 2006 ha frequentato a Todi il corso di avviamento alla direzione d'orchestra tenuto dal M° Fabrizio Dorsi, dirigendo nel concerto finale. Ha partecipato a diverse rassegne ed ha al suo attivo molti concerti; di recente ha tenuto, nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano, un recital per conto della *Società dei Concerti* nella sezione "Incontri musicali". Attualmente si sta perfezionando con i Maestri Tiziano Poli e Vincenzo Balzani.



## WON JUNG PAE

Nata a Seoul, si è laureata in canto lirico alla Korean National University of Arts. Nel 2006 si è diplomata presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno. Ha poi studiato con i maestri Maurizio Carnelli e Ilia Aramayo all'Accademia Internazionale della Musica di Milano, dove ha ottenuto l'attestato finale a pieni voti nel 2008. Nel 2007 ha frequentato una masterclass sulla musica vocale da camera tenuta da Dalton Baldwin ed una su "La Bohème" tenuta da Claudio Desderi. Ha vinto il primo premio assoluto nei concorsi internazionali di Ravenna (2005), Conegliano Veneto (premio Trindelli 2005), Maccagno (2006) ed il quarto premio al concorso nazionale "Nuovi Orizzonti" di Arezzo (2006). Nel 2007 si è classificata



seconda al Concorso Internazionale di Gorizia nella categoria speciale dedicata a G. Gershwin. Si è esibita nei teatri Alighieri di Ravenna, Università Statale di Milano, Auditorium Lattuada (Wesendonk Lieder di Wagner, per l'Associazione Wagneriana d'Italia), Teatro Dal Verme di Milano (con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali), Università Statale di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo (Festival Donizetti), Festival Umberto Giordano di Baveno, Teatrino di Villa Reale di Monza, Festival Notturmi in Villa e al prestigioso Seoul Art Center con la Seoul Symphony Orchestra. Ha debuttato ne "La Bohème" nel ruolo di Mimì (2008), ne "Il Piccolo Spazzacamino" di Britten nel ruolo di Rosa (2006), e nella "Turandot" di Puccini (2007, Festival di Baveno, ruolo di Liù). Negli ultimi mesi ha cantato Stabat Mater di Pergolesi nella Chiesa di Sant'Angelo con Renato Rivolta, ed ha tenuto un recital in collaborazione con l'Istituto Nazionale Tostiano. Ha collaborato con Giorgio Gaslini per il repertorio americano, ed è stata invitata al Festival della Lomellina ed al Museo del '900 di Milano per un concerto di musiche americane, da Gershwin a Cole Porter. In giugno ha interpretato la parte di Maria in West Side Story, sotto la direzione di Carlo De Martini, per le rassegne "Musei a cielo aperto" e "Notti trasfigurate".

## MAURIZIO CARNELLI

Ha studiato pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra e composizione e parallelamente si è laureato in filosofia con una tesi sul simbolo nell'arte.

Musicista dai vasti interessi, si è particolarmente dedicato all'accompagnamento dei cantanti collaborando tra gli altri con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Pietro Ballo, Luciana Serra, Nigel Rogers. Di particolare rilievo il suo sodalizio con Lucia Valentini Terrani, con cui, nel 1996, ha inciso una antologia di arie da camera e cantate di Haydn e Rossini che gli ha valso il premio "cd classica". Altrettanto significativa la sua esperienza con Giorgio Gaslini, con cui ha studiato l'accompagnamento del "song" americano e del quale ha inciso, in prima mondiale, I Canti della terra.

Si è esibito in importanti teatri quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Frascini di Pavia, il Pollini di Padova, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, la Pietà dei Turchini di Napoli, la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Luzern e Lugano, la sala del Parlamento di Budapest, Toshi Center Hall di Tokio, Hill State Centre di Seoul. Ha collaborato con celebri direttori (Romano Gandolfi, Alberto Zedda, Massimiliano Caldi), attori e registi (Ottavia Piccolo, Fanny Ardant, Giorgio Albertazzi, Antonello Madau Diaz) ed è stato ospite di importanti festivals quali Musica nel nostro tempo, Aterforum, Rossini Opera Festival, Festival Giordano, Festival Donizetti.

Di prossima uscita un doppio cd allegato al volume "il canto dei Poeti", inciso con il tenore Fausto Tenzi e patrocinato dalla presidenza della Repubblica Italiana e da quella della Confederazione elvetica.

Molto attivo nella divulgazione musicale, è direttore artistico di "Musica Giovane" a Segrate, e direttore artistico per l'Italia dell'agenzia Del Mastro, con sede a Seul.



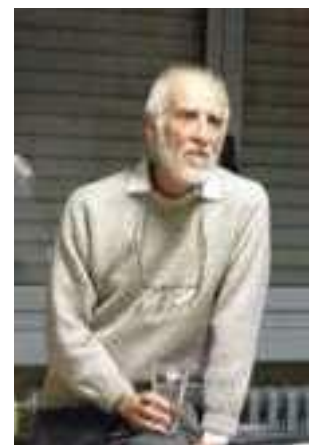
## PEPPO DELCONTE

Nato a La Spezia il 6-6-1938 ha fondato durante gli anni universitari due riviste culturali (Nuove Dimensioni e Delta) e ha pubblicato saggi e poesie anche su altri periodici.

Dopo aver partecipato a una ricerca linguistica presso il Computer Center dell'Università di Cardiff (GB) si è trasferito a Milano, dove ha svolto a lungo attività giornalistica, soprattutto nei settori della musica e dello spettacolo.

E' stato inoltre per un breve periodo ufficio stampa di Fabrizio De André e ha scritto i testi per una pièce di teatro sperimentale messa in scena da Franco Battiato.

Da alcuni anni collabora con due riviste su web (Cool Mag e Blanche Neige) e cura una serie di serate sulla storia della musica jazz, con video e cd, per l'Associazione Naviglio Piccolo.



## MARIA SEMERARO ANDREA FAVALESSA

Entrambi diplomati con il massimo dei voti e lode hanno seguito le lezioni dei M° Enrico Dindo, Mario Brunello e dell'Altenberg Trio. Hanno frequentato l'Accademia Pianistica "Incontri con il Maestro" di Imola, ottenendo il Master in musica da camera nell'ottobre del 2006, e l'Accademia Musicale di Firenze con il M° Pier Narciso Masi. Attualmente frequentano il corso di musica da camera presso la scuola Internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste e le lezioni del M° Mario Brunello. Hanno ottenuto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali quali il secondo premio al concorso internazionale "M.Fiorindo" di Nichelino, al concorso internazionale "Carlo Soliva" di Casale Monferrato, al concorso internazionale "Città di Pinerolo" e al "F.Cilea" di Palmi, il primo premio assoluto al concorso dell'Istituto Musicale di Riccione, al "Luigi Nono" di Venaria, al "G.Rospigliosi" di Lamporecchio, al "F.Feroci" di San Giovanni Valdarno, al concorso europeo "Duchi D'Acquaviva" di Atri, il primo premio e il premio speciale al concorso nazionale "S.Fuga" di Torino. Hanno tenuto recitals in diverse città italiane: per l'Associazione "Dino Ciani" a Venezia (Palazzo Albrizzi) e a Stresa (Villa Francesca), a Milano (Sala Puccini del Conservatorio per la stagione della Società dei Concerti di Milano, alla Società Umanitaria e al Teatro dal Verme), a Imola ("I Concerti dell'Accademia"), ad Atri (Festival dei Duchi D'Acquaviva), a Gradara (per il Festival internazionale pianistico di Misano Adriatico), in Croazia per il Lubenice Festival, al 45° Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo, all'Accademia Filarmonica di Bologna e al Teatro Alighieri di Ravenna, nella Sala Filarmonica di Trento per la Società Filarmonica, all'Auditorium Pollini di Padova per gli Amici della Musica.



## CHIARA SARCHINI

Chiara Sarchini ha studiato pianoforte alla Scuola di Musica di Fiesole e si è diplomata a pieni voti nel 1997. Si è in seguito perfezionata con Piernarciso Masi, Alexander Lonquich, Paul Badura-Skoda, Pavel Egorov, Trio di Parma e Andras Schiff. Per due anni ha frequentato il corso di Alto



Perfezionamento per Professori d'Orchestra organizzato a Firenze dal Maggio Musicale Fiorentino, tramite il quale ha collaborato con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (lavorando nelle classi di canto lirico di Raina Kabaivanska e Rolando Panerai) e con i corsi di perfezionamento di balletto del Teatro Comunale di Firenze, contribuendo all'allestimento dell'opera "Gianni Schicchi" (Firenze, Teatro della Pergola, gennaio 2003) e del balletto "Seasons" (Firenze, Teatro Goldoni, marzo 2003). Ha svolto e svolge concerti in Italia, ospite fra gli altri del Conservatorio Cherubini di Firenze, dell'Associazione Aosta Classica, del Belluno Estate Festival, del museo di S. Marco e del Lyceum Club Internazionale di Firenze. Nel maggio 2004 ha suonato in orchestra al Teatro Comunale di Firenze per la produzione del Maggio Musicale del balletto "Don Chisciotte", in collaborazione con il Tokyo Ballet. Nel 2005 ha ottenuto con il massimo dei voti il diploma di Musica da Camera del corso triennale tenuto da Pier Narciso Masi presso l'Accademia Internazionale "Incontri col maestro" di Imola. A ottobre e novembre 2009 ha suonato nell'Orchestra Verdi di Milano durante il tour italiano, sotto la direzione di W. Marshall. Dal 2006 lavora in qualità di pianista d'orchestra nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, dove ha avuto occasione di incontrare direttori come J. Tate, R. Abbado, Z. Pesko, G. Nosedà, D. Kitaenko, J. Valchuha. Da tre anni collabora con l'Orchestra Sinfonica di Savona nella preparazione dei cantanti.

## DANIELA NOVARETTO

Daniela Novaretto è nata a la Spezia ed ha studiato con la Prof.ssa Gabriella Cecchi e con la Prof.ssa Su Cin Yang al Conservatorio della sua città, proseguendoli poi al Conservatorio "G.Verdi" di Milano dove nel 1993 si è diplomata nella classe di Giovanni Carmassi. Si è poi perfezionata con Franco Scala ad Imola, dove a partire dal 1994 ha seguito i seminari tenuti all'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" da A.Lonquich, L.Lortie, J.Jasinsky, L.Berman, C.Bogino. Ha inoltre studiato musica da camera con Franco Rossi, Pier Narciso Masi (diplomandosi col massimo dei voti all'Accademia di Imola nel '99) e Rocco Filippini (Accademia Stauffer di Cremona nel 2000). Nel 2008 ha conseguito con 110 e lode la laurea di II livello in discipline musicali presso il Conservatorio di Cesena. Qui ha iniziato lo studio della Direzione



d'Orchestra con il M° Giovanni Bartoli, che prosegue dal 2008 con il M° Piero Bellugi a Firenze. Premiata in svariati concorsi nazionali ed internazionali Daniela Novaretto svolge attività concertistica sia in Italia sia all'estero ospite di importanti istituzioni musicali quali: Museo teatrale alla Scala (Milano), Sala Verdi di Milano, Teatro Masini (Faenza), Teatro Civico (La Spezia), Palazzo Pitti (Firenze), Villa Strozzi (Firenze), Teatro Guglielmi (Massa Carrara), Teatro Brancaccio (Roma), Teatro de Las Americas (Santiago del Cile), Theatre des Penitents (Ville de Gap, Francia), Auditorio Conservatori Municipal de Musica (Barcellona). Ha spesso collaborato come solista con l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano e l'"Orchestra da Camera di Domodossola". Nel 1999, come membro del "Duo Martucci", ha vinto il II premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo, e al Concorso internazionale di Musica da camera "G. Zinetti" Città di Sanguinetto.



SI RINGRAZIA :

**TESSUTI RAPONI** Milano – Bresso

**TECNOCASA** Residenza Ponti – Milano 2

**RADIALIGHT.COM** Via L. Da Vinci 27 – Segrate

**PIRELLI RE AGENCY** Residenza Archi - Milano 2

**L. BERTELLE** Strumenti musicali Via Cellini 16 – Monza

**STUDIO IMMOBILIARE MI2** Res. Archi – Milano 2

**RISTORANTE CHINA TOWN** P.dei Cigni-Milano2

**BAR COTTON CLUB** Residenza Archi – Milano 2

**EDICOLA CARTOLERIA ARCHI** Res. Archi – Milano 2

**EMPIRE CAFE'** Residenza Portici – Milano 2

