

Stagione 2011-2012

L'associazione culturale
l'Accordata
e
l'impresa sociale
La Cordata
presentano



ROUND TRIP TO AMERICA

Glory Days di Lis Carpenter (2010)

Secondo ciclo di concerti

Alla ricerca della frontiera occidentale

A cura di Anita Dordoni, Maurizio Carnelli ed Eugenio Alberti Schatz

Forse uno dei tratti più forti del nostro tempo è l'interazione, il confronto, il mescolarsi di sensibilità, storie e culture diverse. La seconda tappa del nostro viaggio musicale e letterario è in America, il continente che maggiormente ha saputo fondere esperienze molteplici.

Porteremo il pubblico degli abbonati a bordo di una time machine che attraversa cento anni di musica americana.

Alle sorgenti della musica nordamericana vi sono gli spiritual e il ragtime, reso celebre grazie al film La stangata e alle esecuzioni di Keith Emerson.

Nell'America del Sud è forte l'influenza del tango. Su queste radici si innestano le influenze colte della vecchia Europa (Kurt Weill) e di due grandi astri della musica del Novecento americano come Gershwin e Bernstein, capaci a loro volta di giocare sul crinale fra musica classica e musica pop. Chiudono lo stormo gli autori delle avanguardie della seconda metà del secolo scorso: sorprendentemente godibili, contaminate con il pop e il rock, non sempre a ragione definite minimaliste.

La formula è quella del teatro concerto: alla musica si affiancano letture di grandi poeti e scrittori. Le forme dell'arte sono tante ma la scena culturale si esprime proprio nei fili rossi che rendono fertili i continui passaggi dall'una all'altra. I concerti sono preceduti da un breve commento di uno dei curatori. Il pubblico è invitato a intervenire con domande e commenti, in un clima che vogliamo consacrato alla curiosità, alla scoperta e al piacere della meraviglia. Pronti a partire?

Domenica 13 novembre 2011

Farsi un fuoco

Musiche di Claude Debussy, George Gershwin, Scott Joplin, Michael Nyman e Harold Arlen-Keith Jarrett

Testi di Jack London e Ernest Hemingway

Maurizio Carnelli (pianoforte), Giulia Cailotto (voce recitante)

Domenica 11 dicembre 2011

Vuelvo al Sur

Musiche di Carlos Gardel, Atahualpa Yupanqui, Ariel Ramirez, Astor Piazzola e altri compositori dell'America del Sud

Testi di Roberto Mariani e Julio Cortázar

Eliana Sanna (voce), Andrea Bettini (pianoforte), Alessandro Di Tommaso (fisarmonica), Giulia La marca (chitarra), Stefania Casiraghi (voce recitante)

Domenica 15 gennaio 2012

Da Brecht a Broadway

Musiche di Kurt Weill
Poesie di Bertolt Brecht

Anita Dordoni (soprano),
Maurizio Carnelli (pianoforte),
Giulia Cailotto (voce recitante)

Domenica 12 febbraio 2012

Il difficile è dimenticare

Musiche di Cico Barche, Tom Jo Bim, Caetano Veloso, Jacob do Bandolim e Pixinguinha

Testi di Jorge Amado

Nicola Zuccalà (clarinetto), Roberto Arzuffi (chitarra), Goran Biscevic (contrabbasso), Gilson Silvera (percussioni), Stefania Casiraghi (voce recitante)

Domenica 18 marzo 2012

Mia musica resta

Musiche di John Cage, Lowell Liebermann e John Adams

Poesie dall'antologia *Nuova Poesia Americana - New York* (Milano 2009)

Andrea Ruffilli (violino), Angelo Colletti (pianoforte), Andrea Jacchia (voce recitante)

Domenica 15 aprile 2012

Due amanti felici fanno un solo pane

Musiche di Hector Villa-Lobos e Leo Brouwer

Poesie di Antonio Machado e Pablo Neruda

Massimo Laura (chitarra), Giulia Cailotto (voce recitante)

Domenica 13 maggio 2012

El universo es fluido y cambiante

Musiche di Mauricio Kagel, Alberto Ginastera, Morton Feldman, John Cage e Philip Glass

Poesie di Jorge Luis Borges e Allen Ginsberg

Vincenzo Pasquariello (pianoforte e voce recitante)

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 18.00 presso l'Auditorium di Cordata, via San Vittore 49, Milano.

Alla fine del concerto, un calice di vino da bere insieme.

Abbonamento a 7 concerti con tesseramento all'associazione l'Accordata - 50 euro.

Contributo associativo per singolo concerto - 10 euro.

Maggiori informazioni su www.laccordata.wordpress.it oppure ai telefoni 335 54 71 577 e 347 87 34 672.

l'Accordata



LACORDATA
impresa & valore sociale