

INCONTRI

Sono previsti in totale dieci incontri, secondo il seguente calendario:

DICEMBRE*	Sabato 3	14.30
GENNAIO	Sabato 21 - 28	14.30 - 18.30
FEBBRAIO	Sabato 18 - 25	14.30 - 18.30
MARZO	Sabato 18 - 25	14.30 - 18.30
APRILE	Da definire	Da definire

* Presentazione candidati

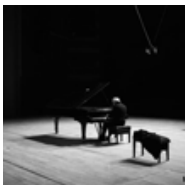
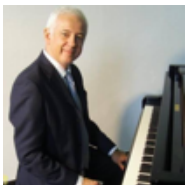
RECITA - Venerdì 5 maggio ore 20.30

QUOTA

Quota di partecipazione:

Ruoli primari	300
Ruoli secondari	150
Pianisti accompagnatori	100
Uditori	50

* La modalità di pagamento verrà comunicata contestualmente all'esito della selezione



MAURIZIO CARNELLI

Pianista, docente di vocal coaching presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano e presidente dell'associazione italo-coreana ACITKO.



JANET PERRY

Soprano statunitense di fama internazionale, insegnante di canto e tecnica vocale, specializzata nel repertorio mozartiano, ha collaborato con grandi direttori e importanti registi.

CONTATTI

Civico Istituto Musicale G. Zelioli
via Gomes 10, Lecco (località Maggiano)
0341. 422782 (dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00)
info@civialecco.org

www.civialecco.org
Facebook: Civico Istituto Musicale G. Zelioli –
Villa Gomes, Lecco Maggiano

OperaStudio 2016/17



LE NOZZE DI FIGARO di W.A. Mozart



Comune di Lecco

Fondazione
Luigi
Clerici

Civico Istituto Musicale G. Zelioli, Villa Gomes – Lecco

LE NOZZE DI FIGARO

di W.A. Mozart

OperaStudio 2016/17 - Prima edizione

DESCRIZIONE

“Le Nozze di Figaro”, frutto della collaborazione tra Mozart e Da Ponte, è uno dei titoli più importanti e rappresentati nella storia dell’opera. Si tratta di una partitura complessa che pone problematiche tecniche, stilistiche e drammaturgiche, che i giovani cantanti in procinto di terminare gli studi, o all’inizio della carriera, hanno desiderio di approfondire ed eseguire.

La masterclass ha proprio questo obiettivo: preparare l’opera in tutti i suoi aspetti e nella forma stilistica più vicina possibile alla scrittura originale; permettere ai migliori tra i partecipanti di poterla eseguire; e infine regalare al pubblico uno spettacolo che possa farsi ammirare.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si articolerà in dieci incontri, tenuti da Maurizio Carnelli, in seguito coadiuvato dalla preziosa presenza del soprano Janet Perry, grande interprete della parte di Susanna in celebri esecuzioni dirette da Herbert von Karajan.

Una prima parte del corso sarà dedicata allo studio dello spartito con l’accompagnamento pianistico; successivamente si curerà anche la parte dedicata all’interpretazione del ruolo e, sotto la guida del regista Ancilla Oggioni alla messa in scena.

DOVE

Le lezioni si svolgeranno a Lecco presso il Civico Istituto Musicale G. Zelioli, nella prestigiosa sede di Villa Gomes. L’edificio, situato all’interno di un magnifico parco, fu fatto costruire dal noto compositore brasiliano Antonio Carlos Gomes nel 1880; ed è attiguo alla Villa di Amilcare Ponchielli.



A CHI È RIVOLTO

Potranno accedere al corso giovani cantanti che siano adatti all’esecuzione di tutti i ruoli presenti nell’opera, e a pianisti accompagnatori.

FIGARO	BASSO-BARITONO	Ruolo primario
SUSANNA	SOPRANO	Ruolo primario
IL CONTE D’ALMAVIVA	BARITONO	Ruolo primario
LA CONTESSA	SOPRANO	Ruolo primario
CHERUBINO	MEZZOSOPRANO	Ruolo primario
MARCELLINA	MEZZOSOPRANO	Ruolo comprimario
DON BARTOLO	BASSO	Ruolo comprimario
DON BASILIO	TENORE	Ruolo comprimario
BARBARINA	SOPRANO	Ruolo comprimario
DON CURZIO	TENORE	Ruolo comprimario
ANTONIO, GIARDINIERE	BASSO	Ruolo comprimario

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Le domande di iscrizione vanno inviate all’indirizzo e-mail info@civicailecco.org entro mercoledì 30 novembre, indicando nome e cognome, data di nascita, registro vocale, sede dei propri studi musicali, ed eventualmente la preferenza del ruolo.
- La selezione dei partecipanti avverrà in data sabato 3 dicembre alle ore 14.30 presso il Civico Istituto Musicale G. Zelioli. I candidati dovranno eseguire un’aria del personaggio per cui si propongono (in base alle adesioni si valuterà la possibilità di creare un doppio cast).
- L’esito della selezione con assegnazione dei ruoli principali e comprimari sarà comunicato via e-mail a tutti i partecipanti con indicate le modalità d’iscrizione e di pagamento.
- È prevista la possibilità di partecipare all’OperaStudio in qualità di uditori, opportunità valida sia per cantanti sia per pianisti accompagnatori.
- Al termine del corso, l’opera sarà eseguita in forma semiscenica presso il Teatro della Società di Lecco. Situato nel centro della città, il teatro ha ospitato in prima assoluta opere da grandi compositori come Ponchielli, Petrella e Braga su libretti del noto poeta lecchese Antonio Ghislanzoni, il librettista dell’Aida.

